



CARREFOUR CLINIQUE DE LA PSYCHOTHÉRAPIE

Initiation à la psychothérapie

28 janvier 2019
18 mars 2019
17 juin 2019
28 octobre 2019



17h à 18h30



Salle 008 | RI | Avenue des Mousquines 4
CH- 1005 Lausanne



CHF 30.-



Crédits SSPP par séance

INTRODUCTION

Autour d'une séquence clinique filmée de psychothérapie, d'extrait de films ou de documentaires, chaque participant, quelque soit son horizon théorique, psychanalyse, TCC, psychotraumatologie, systémie, hypnose ou autre est invité à partager son questionnement sur l'acte et la relation psychothérapique.

Cette approche dynamique des questions contemporaines autour de la psychothérapie se situe au **carrefour** des différentes approches cliniques: chacun pourra ainsi interroger et confronter sa pratique à d'autres dans un esprit de partage d'expériences et d'ouverture théorique. Chaque séance de ce « carrefour clinique » abordera un thème central et commun à toute pratique psychothérapique.

ANIMATEURS

Dr méd. Hugues Paris

Spéc. FMH psychiatrie - psychothérapie d'orientation psychanalytique

Caroline Plumeré

Psychologue FSP

PRÉSENTATION

Ce cycle de **4 séances** propose une réflexion à partir des documentaires suivants :

IRVIN YALOM « La thérapie du bonheur » 2015 | 28 janvier 2019 | Ce documentaire sur le célèbre écrivain et professeur émérite de psychiatrie à l'université de Standford permet d'interroger les fondements de la psychothérapie à partir de 4 paradigmes essentiels, à savoir: l'angoisse de mort, la liberté, l'isolement fondamental de l'être, et le sens de l'existence.

FRANÇOIS ROUSTANG « Pourquoi la fin de la plainte ? » 2009 | 18 mars 2019 | À partir d'une approche thérapeutique en hypnose, F. Roustang, philosophe, psychanalyste et hypnothérapeute vient éclairer l'énigme des enjeux de la psychothérapie et propose de réfléchir à « comment » sortir de la plainte.

GEORGES FEDERMANN « Le divan du monde » 2016 | 17 juin 2019 | Psychiatre atypique, G. Federmann nous ouvre les portes de son cabinet privé, et témoigne d'une approche thérapeutique tout à fait originale et créative. À travers son approche clinique, il nous interroge sur le cadre des psychothérapies des psychoses.

RAYMOND DEPARDON « Urgences » 1988 | 28 octobre 2019 | Cinéaste français, R. Depardon filme la folie aux urgences psychiatriques de l'Hôtel Dieu à Paris. Ce temps de rencontre dans l'urgence rend compte de la relation patient-thérapeute et nous permet, dans ce rythme particulier de penser la souffrance en crise.

INSCRIPTION

Veuillez compléter le formulaire d'inscription à l'adresse : www.les-toises.ch/inscription

L'inscription est obligatoire.